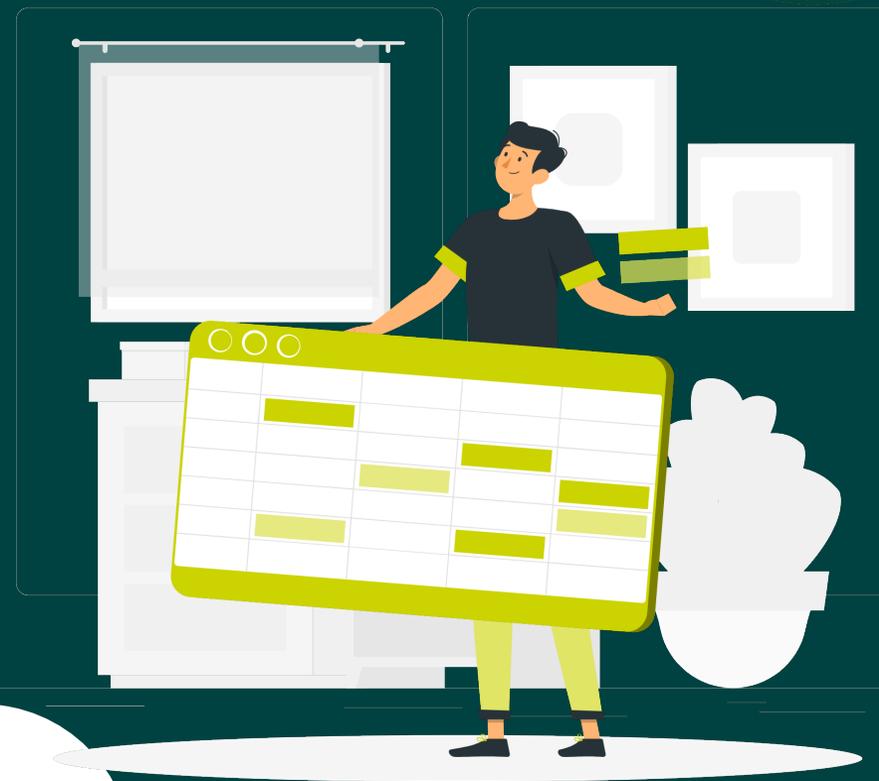


Lineamientos para la elaboración de diseños y planos de proyectos de SbN

Restauración de ecosistemas forestales



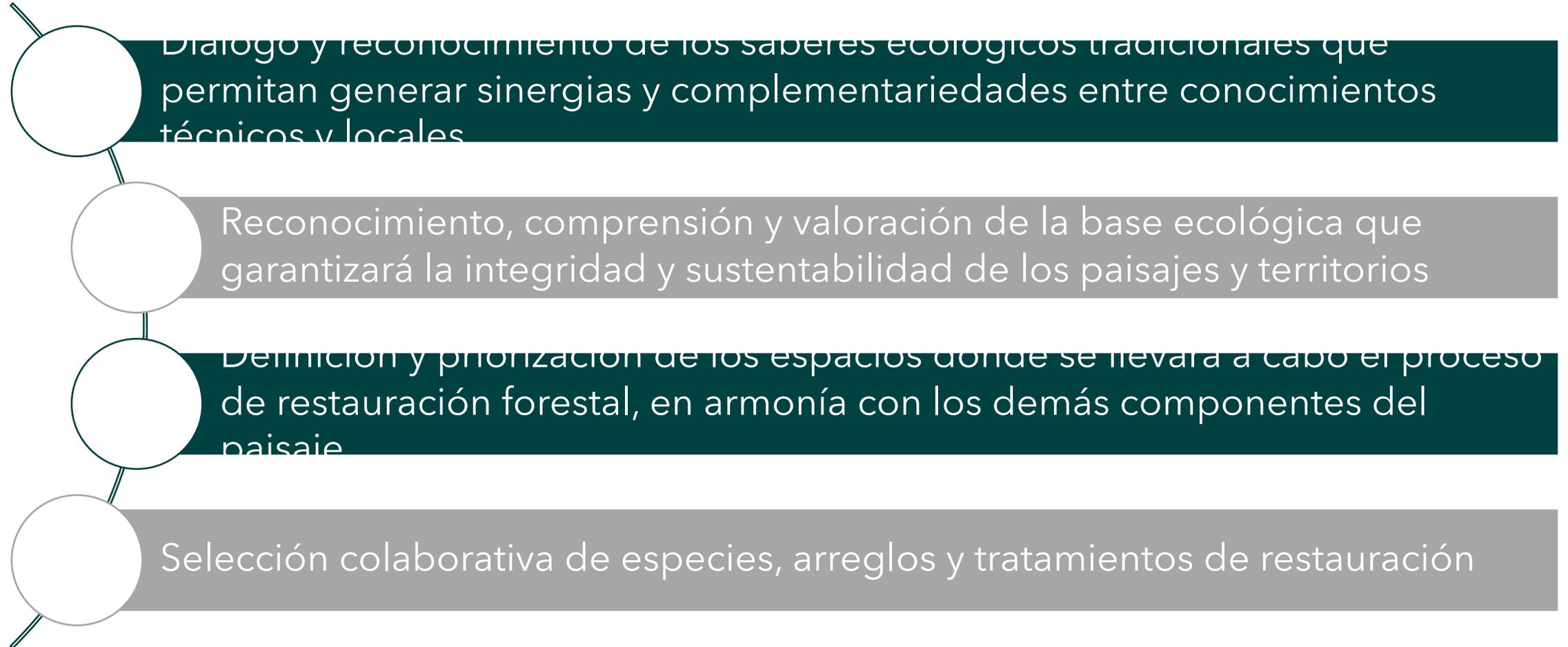
¿Qué es el diseño?



En términos generales, el diseño hace referencia al **proceso creativo** de conceptualización, prefiguración o concepción de las ideas, objetivos, funciones, relaciones y significados deseados, a través del uso de herramientas y tecnologías situadas al lugar (Escobar, 2016).

Los diseños de SbN, deben ser capaces de reconocer la complejidad y diversidad socioecológica de los territorios, para brindar respuestas a las realidades sociales, económicas, ambientales y culturales existentes. Por ello, el diseño es una concepción sistémica que entiende las interacciones entre la sociedad y la naturaleza (UICN, 2020)

Los diseños de Restauración de ecosistemas forestales deben partir de:

- 
- 1. Diálogo y reconocimiento de los saberes ecológicos tradicionales que permitan generar sinergias y complementariedades entre conocimientos técnicos y locales
 - 2. Reconocimiento, comprensión y valoración de la base ecológica que garantizará la integridad y sustentabilidad de los paisajes y territorios
 - 3. Definición y priorización de los espacios donde se llevará a cabo el proceso de restauración forestal, en armonía con los demás componentes del paisaje
 - 4. Selección colaborativa de especies, arreglos y tratamientos de restauración

Principios



Como SbN, la restauración de bosques busca mejorar la integralidad y resiliencia socioecológica de los paisajes, a partir de un proceso intencional que busca recobrar la funcionalidad ecológica y mejorar el bienestar humano en paisajes deforestados o degradados. Por ello, los diseños deben:

Fortalecer la diversidad funcional

Diversificar las especies y recursos genéticos del ecosistema

Mejorar el ciclaje de nutrientes y descomposición de la materia orgánica

Reducir pérdidas de energía, agua y nutrientes

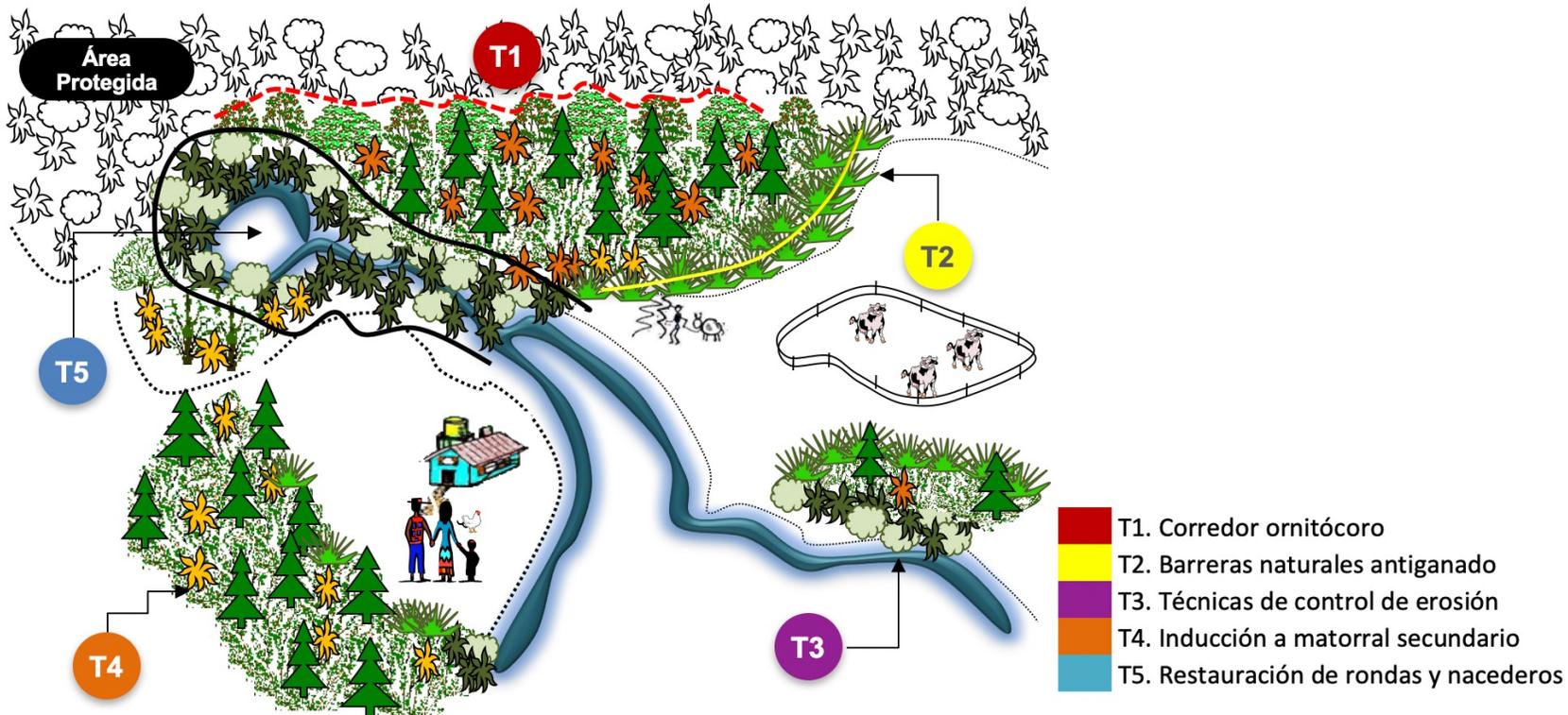
Aumentar las interacciones biológicas y sinergias entre los componentes

Mejorar las condiciones para el crecimiento de las plantas

Elementos a tener en cuenta

1

Las alternativas a implementar, deben **contener el diseño del tratamiento** o estrategia claramente **definido**, el cual describe dónde y quién realizará el tratamiento, su orden o prioridad (SERA, 2018).



“Tenga en cuenta que es importante georeferenciar y construir un plano donde se localice cada unidad de trabajo extensión y distribución de los tratamientos”

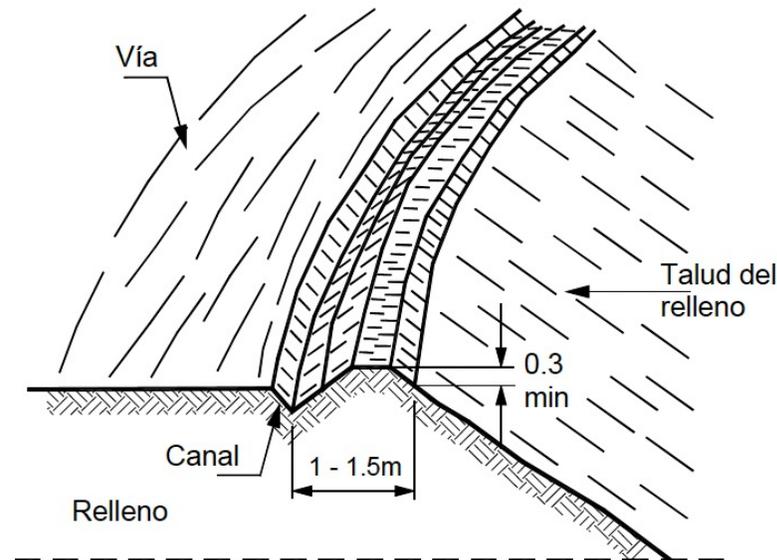
Ejemplo de diseño espacial (Fuente: Garzon et al. 2010)

Elementos a tener en cuenta

2

Tenga en cuenta si es necesario efectuar acciones para modificar la forma, configuración química o física de suelos y afluentes para hacerlo apto para la recuperación de la biota objetivo, así como estructura y función del ecosistema.

Establezca los puntos en donde será necesario hacer las acciones de manejo de suelos y aguas, defina las coordenadas específicas y elabore los planos correspondientes

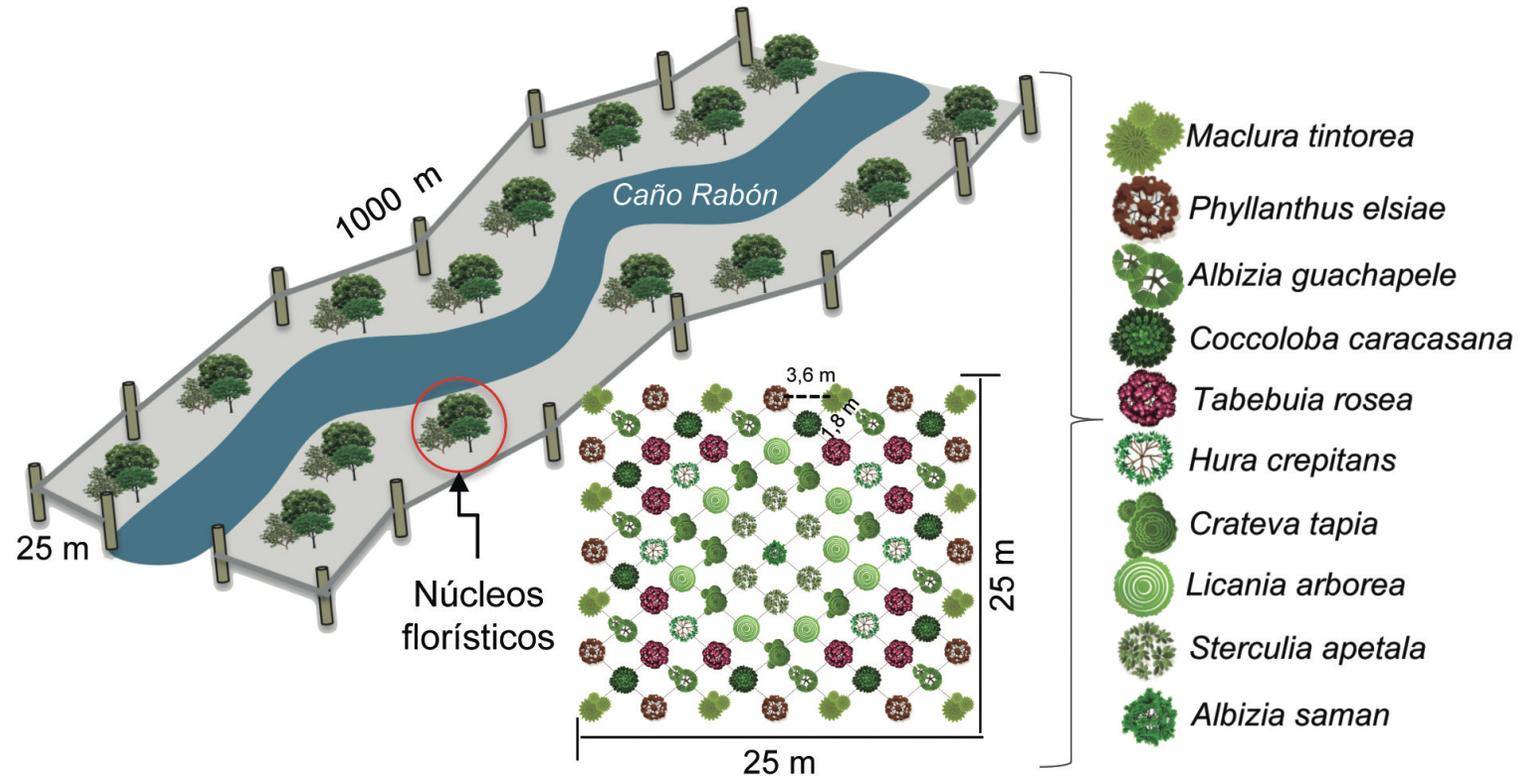


Elementos a tener en cuenta

3

Defina los tratamientos específicos para cada zona. Si el tratamiento contempla arreglos florísticos, en lo posible defina de manera participativa las especies y establezca las distancias entre individuos.

“ Recuerde que es importante conocer la ecología de las especies, su fenología y la disponibilidad de material para la reproducción de los individuos requeridos ”



Elementos a tener en cuenta

4

Estime de manera detallada los requerimientos de los individuos por especie necesarios para cada tratamiento y establezca la estrategia de suministro sostenible de semillas y/o plántulas.



“ Si el proyecto contempla la construcción de viveros, tenga en cuenta la cantidad estimada de individuos requeridos por especie, la disponibilidad hídrica y la distancia a los sitios de restauración. ”

Referencias



- Escobar, A. (2016). *Autonomía y diseño: La realización de los comunal*. Popayán: Universidad del Cauca, Sello Editorial.
- Garzón NV, Barrera JI, Contreras S, Moreno C & Montoya S. (2010). *Guía técnica para la restauración ecológica de áreas con plantaciones forestales exóticas en el Distrito Capital*. Secretaría Distrital de Ambiente -SDA & Pontificia Universidad Javeriana.
- Garzón NV, Córdoba M & Gutiérrez J. (2014). Construcción participativa de estrategias de restauración ecológica en humedales del Magdalena Medio, Colombia: Una herramienta para el ordenamiento ambiental territorial. *Biota Colombiana* 15 (Supl. 2): 58-86.
- SERA - Society for Ecological Restoration Australasia. (2018). *National standards for the practice of ecological restoration in Australia*. Standatds Reference Group, SERA. Edition 2.1, En línea: <https://bit.ly/3qMNJTr>
- UICN (2020). *Estándar global de la UICN para soluciones basadas en la naturaleza. Un marco sencillo, para la verificación, diseño y ampliación del uso de las SbN*. Primera Edición, Gland, Suiza: UICN. En línea: <https://bit.ly/33GfCDI>